

9 Mois en Saison

# DOSSIER DE PRESSE

2020-2021



Contact presse : Audrey Brouhan 06 24 35 05 46

[lavoixenscene.com](http://lavoixenscene.com)

[tremplindesvoix.com](http://tremplindesvoix.com)

# Sommaire

- **Edito** : Le Tremplin donne la voie
- Le mot de la fondatrice, **Audrey Brouhan**
- Le Tremplin en chiffres
- La philosophie du Tremplin
- Dotations et prix
- Nos candidats ont du talent
- Les points forts du Tremplin
- Le Tremplin dans la presse
- Calendrier 2020-2021
- Nos partenaires et sponsors
- Rejoignez l'aventure Tremplin des Voix
- Contacts





# Edito

Plus qu'un concours de chant, un vrai **catalyseur de talents**. Le Tremplin des Voix n'a rien à envier aux structures analogues, grâce à son **système de vote** interactif et innovant.

Un vrai **show en live** qui met en valeur, tant un **jeune talent** à ses débuts qu'un artiste en voie de professionnalisation.

D'année en année, les professionnels nous font confiance et nous font gagner en notoriété.

**Notre volonté** : mettre en lumière l'artiste de demain, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs.

*Audrey Brouhan*



# Audrey Brouhan



*Créatrice du Tremplin des  
Voix.*

*Chanteuse, Coach vocal et formatrice*

## *Son parcours:*

**Pédagogue** de formation et de métier (BAC+4 Responsable de projet/organisme de formation)

**Chanteuse** avec expérience de la scène depuis plus de 20 ans

**Coach Vocal et Scène**, certifiée par le Studio des Variétés

**Coprésidente de l'association La «Voix en Scène»** depuis 2012, et **fondatrice** du «Tremplin des Voix» en 2015.

## *Le Tremplin des Voix, voie de la professionnalisation*

Le paysage culturel évolue, de plus en plus de structures et de jeunes productions existent et de nouveaux talents émergent notamment par les réseaux sociaux. Chacun exprime sa volonté de se faire connaître, de faire la différence, de réussir. L'aboutissement étant d'en faire son métier.

## *Oui... Mais comment ?*

Le Tremplin est fait pour y contribuer... par de l'accompagnement, du coaching, des conseils, des outils. **Car «être un artiste de talent ça s'apprend».**

Les candidats n'ont pas toujours les moyens d'être accompagnés pour développer leurs talents et devenir des artistes. En plus de l'accompagnement offert aux gagnants, pendant la journée de la finale, **les candidats sont préparés par une équipe de coachs vocaux, scéniques et interprétation.**

## *Créer un concours de qualité, novateur, intéressant et valorisant.*

Leur faire prendre conscience, de la nécessité d'un travail constant, leur apporter les clés de la réussite : émouvoir son public et être ému en retour. Gagner en visibilité sur un vaste territoire. Contribuer à faire émerger les talents, leur donner la possibilité de vivre une expérience humaine, enrichissante et constructive, de se faire repérer et bien plus encore. C'est notre mission depuis plus de 5 ans.

Chiffres-clés

**6ème saison**  
depuis la création en 2015

**250 candidatures**  
en préselection par le comité d'écoute

**3 auditions**  
en France métropolitaine et à la Réunion

**140 artistes**  
auditionnés

**20 chanteurs**  
en finale

**250 spectateurs**  
dans la salle

**28 bénévoles**  
sur la saison 5



# La philosophie TREMPLIN DES VOIX



Dans la continuité des activités de notre association, **La Voix en Scène**, ce tremplin a pour ambition d'offrir à ses candidats un **accompagnement personnalisé** dans leur projet d'artiste. Leur permettre de **faire de la scène** face à une équipe de professionnels du monde de la musique (producteurs, directeurs de label, coachs...). Grâce à notre **application**, le public est aussi en capacité d'élire le gagnant.



## 3 catégories



## 3 étapes :

- **Présélection des candidats** sur dossier par le comité d'écoute,
- **Auditions** : Sélection des finalistes pendant les 3 dates par un jury d'audition (coachs et artistes)
- **Finale** : sélection des gagnants par un jury de professionnels (directeurs de castings, directeurs artistiques, producteurs)

# Dotations et prix

# TREMPLIN DES VOIX



**Fidèle à l'esprit impulsé par sa créatrice depuis plus de 5 ans, le Tremplin des Voix récompense ses candidats par des prix leur permettant de poursuivre leur projet artistique. Que ce soit en terme de matériel ou de notoriété et surtout d'accompagnement par des personnalités ayant acquis un savoir faire et des compétences dans le domaine.**

## Prix du JURY :

2 lauréats par catégories

## Prix du PUBLIC :

3 lauréats toutes catégories

*Les prix de la saison 5*

- Suivi personnalisé sur l'année
- Stages et séances de coaching (vocal, scénique ou studio)
- Une résidence d'artiste
- L'enregistrement de maquettes en studio / clips
- Des rendez-vous conseils avec des professionnels du monde musical
- De la programmation par l'organisateur et/ou les partenaires
- Une couverture médiatique (des interviews sur nos radios partenaires)
- Un micro Shure SM 58

*Pour tous nos finalistes, les Goodies sont offerts par notre partenaire *



# Mos candidats ont du talent

Notre tremplin attire des candidats de toute la France y compris de l'Outre-Mer et de pays européens. Beaucoup d'entre eux ont une bonne expérience de castings et de tremplins divers. Chaque année, nous avons l'honneur de recevoir des candidats qui ont fait des télécrochets de renom :



**Clyv**, de la Saison 1, vu à The Voice

**TWEM**, gagnants de la Saison 2, vus à X-Factor

**Lila**, Saison 2 vue à Nouvelle Star

**Yvo Muller**, Saison 3 vu dans «Priscilla Folle du désert»

**Winael**, gagnant de la Saison 3 vu à The Voice

**Marilou**, Saison 3 vue à The Voice Kids

**Yann**, gagnant Saison 3 vu à The Voice Kids

**Romain Sanchez** (R'San), Saison 3 vu à The Voice Kids

**Eléa**, saison 1, vue à The Voice Kids

**Maïssa**, gagnante de la Saison 4, vue à The Voice Kids

**Roger**, Saison 5, vu à The Voice Kids



Par le biais de notre accompagnement et de nos collaborations avec les professionnels, nos Voix finalistes ont réalisé de nombreuses actions:

enregistrements studio, réalisations de clips, conceptions de titres sur mesure, rencontres de maison de disque...

«TVKids» **Maïssa Kadhoujou** gagnante S4, travaille avec Jean-Pierre Pasqualini & Thierry de Cara sur son projet composition, enregistrement studio.

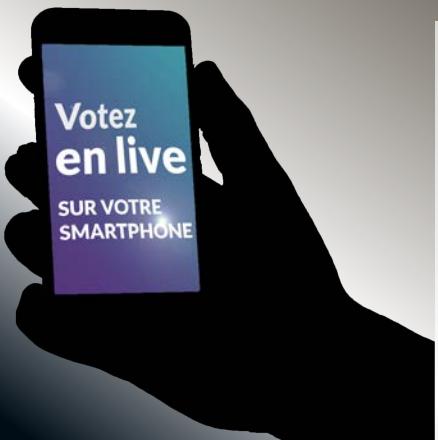
**Eléa** gagnante S1 a fait «TVKids» et a collaboré avec Jeff Barnel (qui a écrit les plus grands succès de Dalida) pour le projet de Charlie Boisseau "La légende du Roi Arthur".

**Fonetyk** S2 a fait «The Voice» puis a signé chez **BEMAVO CORP**

**Nans Vincent**, gagnant S1 et **Lisa Laurent**, gagnante S2, collaborent avec «**PERKIZ Music**»

**Sarah Labrag**, S1 a signé chez «**KEYS PROD**»

# Les points forts



- La finale est diffusée en direct sur Youtube.
- Le public peut interagir pendant le spectacle (messages et votes) grâce à notre système de vote créé par **Marc Olivier PICOREAU** (société **PLIWAN**) : plus de 4250 connectés lors de la saison 5. Qu'ils soient dans la salle ou derrière leur écran, les spectateurs votent pour chaque candidat à l'aide de leur smartphone, tablette ou ordinateur.

# Show 100 % live !



Nous mettons à disposition des candidats qui le souhaitent, une équipe de musiciens professionnels et des choristes.



# Et après le Tremplin...



Depuis avril 2020, un live hebdomadaire sur Instagram prolonge l'expérience Tremplin des Voix. Les talents finalistes de la saison 5 et des saisons précédentes interprètent leurs titres.

Cette édition inédite offre aussi la possibilité aux nouveaux candidats de se présenter devant les coachs avec une cover.

# Couverture médiatique

## TREMPLIN DES VOIX



**Yvelines. Vingt belles voix en compétition à Magny-les-Hameaux**

Marine Delcros  
4-5 minutes

**La 5e finale du concours de chant, Le Tremplin des Voix, se déroulera le samedi 1er février, à la Maison de l'environnement, à Magny-les-Hameaux (Yvelines), avec dix candidats.**

Publié le 26 Jan 20 à 14:02



Le Tremplin des Voix fera le show pour la maison de l'environnement, à Magny-les-Hameaux  
(©Tremplin des Voix)

Il y aura des belles voix, samedi 1er février  
[l'environnement à Magny-les-Hameaux](#) (les Voix) organise sa 5<sup>e</sup> finale.

Le concours de chant est né en 2015 à l'  
Brouhan, chanteuse et coach vocal, et de  
[scène](#) dont elle est la responsable.



émissions > Génération Run Star > News > Le Tremplin des voix : Guigs a remporté le 1er prix de

ANTENNEREUNION.FR - créé le 5.02.2020 à 10h14 - mis à jour le 7.02.2020 à 12h30

ANNEE 2020

ANNEE 2019

ANNEE 2018

ANNEE 2017

ANNEE 2016

ANNEE 2015

ANNEE 2014

ANNEE 2013

ANNEE 2012

ANNEE 2011

ANNEE 2010

ANNEE 2009

ANNEE 2008

ANNEE 2007

ANNEE 2006

ANNEE 2005

ANNEE 2004

ANNEE 2003

ANNEE 2002

ANNEE 2001

ANNEE 2000

ANNEE 1999

ANNEE 1998

ANNEE 1997

ANNEE 1996

ANNEE 1995

ANNEE 1994

ANNEE 1993

ANNEE 1992

ANNEE 1991

ANNEE 1990

ANNEE 1989

ANNEE 1988

ANNEE 1987

ANNEE 1986

ANNEE 1985

ANNEE 1984

ANNEE 1983

ANNEE 1982

ANNEE 1981

ANNEE 1980

ANNEE 1979

ANNEE 1978

ANNEE 1977

ANNEE 1976

ANNEE 1975

ANNEE 1974

ANNEE 1973

ANNEE 1972

ANNEE 1971

ANNEE 1970

ANNEE 1969

ANNEE 1968

ANNEE 1967

ANNEE 1966

ANNEE 1965

ANNEE 1964

ANNEE 1963

ANNEE 1962

ANNEE 1961

ANNEE 1960

ANNEE 1959

ANNEE 1958

ANNEE 1957

ANNEE 1956

ANNEE 1955

ANNEE 1954

ANNEE 1953

ANNEE 1952

ANNEE 1951

ANNEE 1950

ANNEE 1949

ANNEE 1948

ANNEE 1947

ANNEE 1946

ANNEE 1945

ANNEE 1944

ANNEE 1943

ANNEE 1942

ANNEE 1941

ANNEE 1940

ANNEE 1939

ANNEE 1938

ANNEE 1937

ANNEE 1936

ANNEE 1935

ANNEE 1934

ANNEE 1933

ANNEE 1932

ANNEE 1931

ANNEE 1930

ANNEE 1929

ANNEE 1928

ANNEE 1927

ANNEE 1926

ANNEE 1925

ANNEE 1924

ANNEE 1923

ANNEE 1922

ANNEE 1921

ANNEE 1920

ANNEE 1919

ANNEE 1918

ANNEE 1917

ANNEE 1916

ANNEE 1915

ANNEE 1914

ANNEE 1913

ANNEE 1912

ANNEE 1911

ANNEE 1910

ANNEE 1909

ANNEE 1908

ANNEE 1907

ANNEE 1906

ANNEE 1905

ANNEE 1904

ANNEE 1903

ANNEE 1902

ANNEE 1901

ANNEE 1900

ANNEE 1899

ANNEE 1898

ANNEE 1897

ANNEE 1896

ANNEE 1895

ANNEE 1894

ANNEE 1893

ANNEE 1892

ANNEE 1891

ANNEE 1890

ANNEE 1889

ANNEE 1888

ANNEE 1887

ANNEE 1886

ANNEE 1885

ANNEE 1884

ANNEE 1883

ANNEE 1882

ANNEE 1881

ANNEE 1880

ANNEE 1879

ANNEE 1878

ANNEE 1877

ANNEE 1876

ANNEE 1875

ANNEE 1874

ANNEE 1873

ANNEE 1872

ANNEE 1871

ANNEE 1870

ANNEE 1869

ANNEE 1868

ANNEE 1867

ANNEE 1866

ANNEE 1865

ANNEE 1864

ANNEE 1863

ANNEE 1862

ANNEE 1861

ANNEE 1860

ANNEE 1859

ANNEE 1858

ANNEE 1857

ANNEE 1856

ANNEE 1855

ANNEE 1854

ANNEE 1853

ANNEE 1852

ANNEE 1851

ANNEE 1850

ANNEE 1849

ANNEE 1848

ANNEE 1847

ANNEE 1846

ANNEE 1845

ANNEE 1844

ANNEE 1843

ANNEE 1842

ANNEE 1841

ANNEE 1840

ANNEE 1839

ANNEE 1838

ANNEE 1837

ANNEE 1836

ANNEE 1835

ANNEE 1834

ANNEE 1833

ANNEE 1832

ANNEE 1831

ANNEE 1830

ANNEE 1829

ANNEE 1828

ANNEE 1827

ANNEE 1826

ANNEE 1825

ANNEE 1824

ANNEE 1823

ANNEE 1822

ANNEE 1821

ANNEE 1820

ANNEE 1819

ANNEE 1818

ANNEE 1817

ANNEE 1816

ANNEE 1815

ANNEE 1814

ANNEE 1813

ANNEE 1812

ANNEE 1811

ANNEE 1810

ANNEE 1809

ANNEE 1808

ANNEE 1807

ANNEE 1806

ANNEE 1805

ANNEE 1804

ANNEE 1803

ANNEE 1802

ANNEE 1801

ANNEE 1800

ANNEE 1799

ANNEE 1798

ANNEE 1797

ANNEE 1796

ANNEE 1795

ANNEE 1794

ANNEE 1793

ANNEE 1792

ANNEE 1791

ANNEE 1790

ANNEE 1789

ANNEE 1788

ANNEE 1787

ANNEE 1786

ANNEE 1785

ANNEE 1784

ANNEE 1783

ANNEE 1782

ANNEE 1781



# Calendrier

## TREMPLIN DES VOIX

### Saison 6

**Dépot des candidatures :**

du 15 juillet au 15 novembre 2020

**Annonce des préselectionnés :**

Entre le 30 octobre

et le 30 novembre 2020

## Auditions

- 14 novembre 2020

Magny-les-Hameaux

- 22 novembre 2020

Montigny-le-Bretonneux

- 12 décembre 2020

Saint Denis de La Réunion

## Finale

- 30 janvier 2021

Magny-les-Hameaux



# Ils nous ont fait confiance

## *Bruno Berberes*

Directeur de casting de «The Voice», «The Voice Kids», directeur de casting de nombreuses comédies musicales : du Roi soleil à Bodyguard...



## *Jean-Pierre Pasqualini*

Journaliste et rédacteur en chef de Platine Magazine, directeur des programmes et animateur sur Télé Mélody, juré pour des tremplins et concours de la chanson. Jean-Pierre Pasqualini est également manager d'artistes (il a été le premier producteur de Vincent Niclo et Rod Janois).

## *Thierry De Cara*

Auteur-compositeur-interprète et réalisateur - Fréro Delavega, Corneille, Martin Terefe (Mike Posner, Jason Mraz).



## *Laura Benattar (ex Lala Joy)*

Laura, au sein du label Polydor (UNIVERSAL), a fait la 1ère partie de Matt POKORA et Mauranne.

## *Hervé Laboupo - Perkiz Music*

Co-fondateur et directeur du label "Perkiz Music". Producteur et éditeur spécialiste des projets en développement en partenariat avec les maisons de disques et les chaînes de télé (Universal, Sony, Warner, Play on...).

## *Studio Everest*

Productions exécutives: signatures des artistes MS en développement en label ou maisons de disques. Crédits enregistrements/ mix: REF Studio ou Collab (Ninho, Maska (Sexion d'assaut), Damso, Lacrim, KRS One, Hornet la frappe ).

Mais aussi : **OH Deer Studio, Art badges, PLIWAN, Studio Mouvmantais, Art Majik, Radio Sensation, Massilia Voyages, Bemaco Corp, Keys Prod, CRERATP, la Ville de Magny les Hameaux, l'agglomération de Saint-Quentin en Yvelines...**

R  
 rejoignez l'aventure

# TREMPLIN DES VOIX



# Mos besoins

Un artiste **parrain/marraine** pour valoriser l'événement

Des **ambassadeurs**, des **bénévoles** afin de nous soutenir dans l'expansion de notre l'événement

Des **professionnels, personnalités** pour faire partie du comité d'écoute ou du jury

Des **médias** pour gagner en visibilité

Des **collectivités locales et régionales** pour soutenir la communication sur site et développer le projet

Des **structures privées, associations ou entreprises** locales afin de relayer l'information auprès de son public

**Mécénat**  
**Dons financiers**  
**Dons en nature** : biens immobilisés (véhicule, mobilier, matériel...), fourniture de marchandises en stock, exécution de prestations de services  
**Dons en compétences** : mise à disposition de collaborateurs sur leur temps de travail (communication, comptabilité, gestion, expertise...) de techniques ou de savoir-faire

Des **structures** offrant leurs **services**: pour servir l'événement (vidéaste, magasin de musique, photographe, studio de répétition, professionnels du milieu ou autres)



# Notre offre

## Partenariat présence

Présentation de votre entreprise et présence du logo  
-sur notre site web  
-sur le support de com selon la région/la ville et la contribution  
-le jour de l'audition et/ou de la finale

## Partenariat émotion

-citation hashtag régulière sur nos réseaux sociaux  
-présence du logo pendant notre direct Youtube  
-présentation et présence du logo à tous les événements et sur l'ensemble des supports de communication

## Aux ambassadeurs / bénévoles

Une expérience bienveillante et enrichissante, des compétences

## Aux collectivités locales et régionales

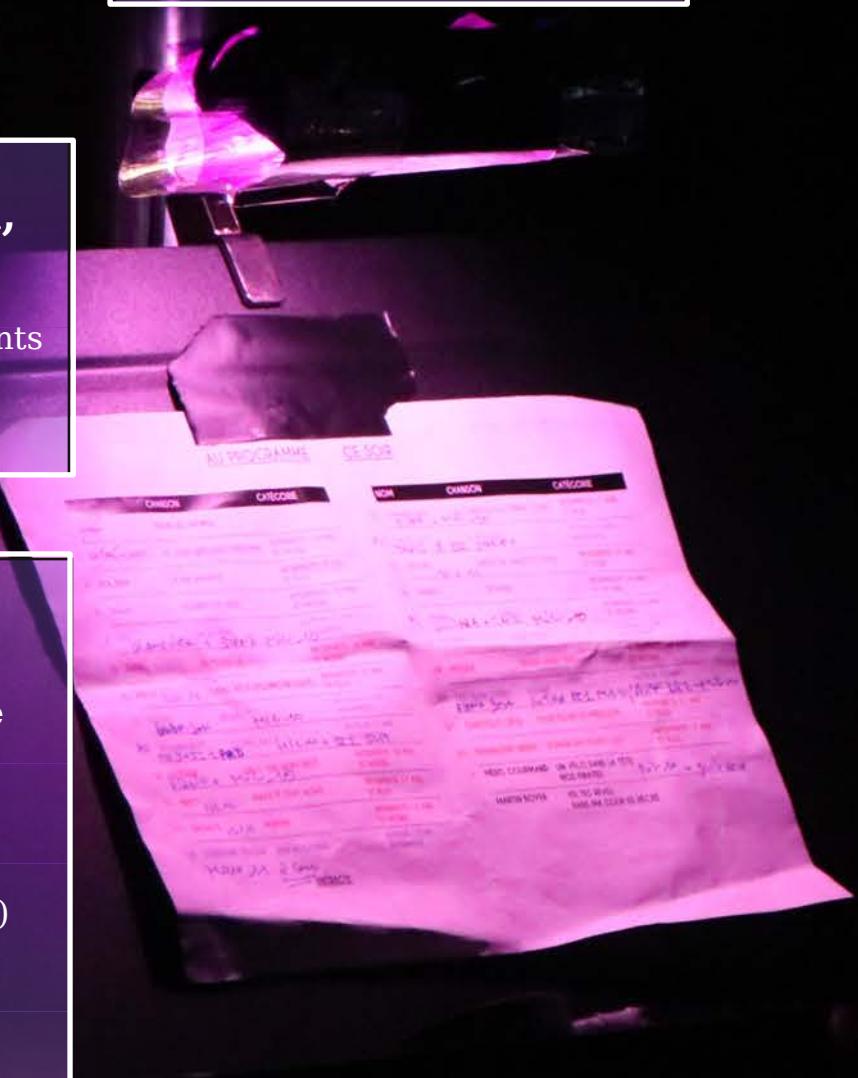
-mise en avant de la localité, de la région sur le plan national

## Aux artistes parrain, marraine, jury, association, professionnel du milieu

En plus des packs partenariats, notre reconnaissance, la découverte des talents de demain, de vos futurs artistes, le développement de votre réseau

## Mécénat financier et de compétences

-un avantage fiscal  
-une reconnaissance et une attractivité économique sur son territoire d'implantation  
-des rencontres et échanges avec des partenaires, habituels ou nouveaux (clients, institutionnels, collaborateurs)  
-une sensibilisation et implication des salariés autour des causes d'intérêt général qu'elle soutient



# TREMPLIN DES VOIX

*en image*



# En coulisses...







# TREMPLIN DES VOIX

## Saison 6

Contacts : Audrey Brouhan 06 24 35 05 46

[contact@lavoixenscene.com](mailto:contact@lavoixenscene.com)

[lavoixenscene.com](http://lavoixenscene.com)

[tremplindesvoix.com](http://tremplindesvoix.com)

